

Bonne Année, meilleurs Voeux



# CHAMBL'ENVI

Le Journal du Patrimoine et de l'environnement

Hiver 2013 N°16

## Le Toine et le Joannès



Quoi ! Quoi ! C'est  
quoi qu'il s'agit ?

Mal nommer les choses c'est  
participer au malheur du  
monde.

- Alors Toine, tu as eu toute ta famille pour Noël ?
- Oui, presque toute. Et toi ?
- Ben, moi aussi, j'ai eu les enfants, les petits enfants, ça fait du monde et de la fatigue.
- Oui, mais t'es bien content, même s'il y a plus de bruit.
- Oh ! c'est sûr, et puis ça change du tête à tête avec la Marcelle, mais le bruit, il y en a qui n'en font pas beaucoup.
- A qui tu penses ?
- A mon petit fils, celui qui a 15 ans. Il vit avec des écouteurs dans les oreilles et il regarde son écran de portable toute la journée. Oh ! il t'embête pas, va...
- C'est un peu l'âge qui veut ça.
- Je comprends ça. Aussi, je lui ai demandé de me faire écouter son MP3 comme il appelle son appareil. J'ai entendu BOUM, BOUM, BOUM. Il m'a dit que c'était de la musique, j'ai voulu savoir si il écoutait des chansons, il m'en a fait écouter une. Tiens je t'ai recopié une strophe.  
« Ces valeurs qu'on m'a enseignées  
Riche de l'intérieur, j'suis l'héritage de mes aînés  
Et c'est ainsi de ma culture je m'habille,  
Pour mari et futur père de famille »
- Qu'est-ce que ça veut dire ?
- Je sais pas, le petit il m'a dit que c'était du rap, de la poésie quoi.
- Ah ! ben ! dans ce cas là, tout est possible
- Oui, c'est ce que j'ai pensé. C'est sûr qu'on ne pouvait pas en rester à Vivaldi et à Victor Hugo. Chacun ses goûts
- Bien sûr, mais la culture ce n'est pas comme la cuisine

- Tout le monde a bien le droit d'aimer ce qu'il veut.  
- Evidemment, le problème c'est pas d'avoir le droit ou non, le problème c'est la valeur des choses. Si tout se vaut alors rien ne vaut rien.

- Tu exagères tout de suite, toi aussi tu en as écouté des bêtises quand tu étais jeune.

- Oui, mais je parlais pas de culture. Avoue que si sa culture est aussi grande que sa maîtrise de la langue, il va pas avoir chaud cet hiver.

M.A.

## Rencontre avec deux acteurs de la vie locale ...Chantal Foret, Cyril Faure

Nous avons souhaité interviewer Chantal et Cyril qui ont été tous les deux présidents du Foyer rural, de 2006 à 2008 pour Cyril et de 2009 à 2011 pour Chantal car la place du foyer est importante dans la vie de la commune et sa vitalité, son rayonnement, sont essentiels.

### **Comment vous êtes-vous engagés dans cette association, et qu'elle a été votre marque ?**

Cyril . Pour moi, ça s'est fait un peu par hasard. Je suis venu à l'assemblée générale du foyer sans savoir très bien en quoi consistait l'association et puis, j'ai adhéré.

Chantal. Moi, je suis arrivée en 2006. Cyril, qui était président, avait le projet de proposer des concerts. J'ai été séduite par cette idée, nous avons alors rencontré des musiciens locaux et c'est comme cela que ça a démarré.

Cyril ; L'idée, c'était qu'il fallait faire quelque chose de nouveau, car il y avait déjà une désaffection ; seules quelques activités fonctionnaient bien :notamment les sorties week-end en car. Il fallait se renouveler chacun cherchait de nouvelles idées..

Chantal. Oui, notre marque ce sont les spectacles et concerts, que nous avons joints au calendrier pré-existant. J'ajouterais la volonté d'intégrer dans l'association de nouvelles sections de façon à ce qu'il n'y ait pas une multiplication des associations mais que le foyer ait un rôle fédérateur : ainsi ont pris leur place : Chamb'art, l'aide aux devoirs, Roue Libre et Chamb'l'envi.

### **Qu'avez-vous retiré de cette expérience ?**

Cyril : d'abord, nous avons acquis progressivement une maîtrise dans l'organisation des animations et des spectacles. Ensuite, nous avons éprouvé du plaisir à présenter des artistes de qualité. Pour des bénévoles, c'est le plaisir à faire ce que l'on fait qui motive.

Chantal : J'ajouterais volontiers un souvenir personnel. Je me souviens m'être régalée quand j'ai participé à une activité pour laquelle je n'avais que peu de goût, pour ne

pas la nommer, un concours de pétanque, du côté fête familiale qui faisait chaud au cœur. Cela pour dire que le plaisir ne se limite pas à ce qui nous attire à priori ! Les retours positifs des groupes de musique ainsi que des spectateurs sont aussi très gratifiants. Et c'est vraiment formidable de partager ces soirées avec des gens qu'on connaît et d'autres que l'on rencontre.



**Vous avez passé la main, qu'elle est votre vision des choses et avez-vous des projets ?**

Chantal : Au fil du temps, l'idée de partage est devenue moins vivante et nous nous sommes sentis moins portés par l'équipe. Petit à petit, nos projets n'étaient plus acceptés aussi facilement, il a fallu les défendre pied à pied avec même cette critique qu'on nous a formulé : « on n'a vraiment pas les mêmes façons de s'amuser » et, ce qui a d'abord été vécu comme complémentaire, a fini par être rejeté... alors qu'il est important que chacun soit heureux de participer à telle ou telle animation.

Nous avons perdu l'appui de certains membres de l'équipe et nous n'avons pas pu non plus nous raccrocher à la municipalité, qui n'a pas montré d'intérêt particulier pour ce que nous faisons.

Cyril : Il y a une chose également qui tient un peu à l'histoire du foyer. Au début les animations proposées l'étaient pour les chamblois. Aujourd'hui les gens se déplacent. Il me semble que le plus important est de proposer des spectacles de qualité, ce qu'on fait et des spectacles variés, ainsi on propose de la chanson française, du blues, de la country, de la musique irlandaise, du théâtre, des lectures ... et j'ai toujours soutenu l'idée que ce doit être pour tout le monde, Chamblois ou non.

Chantal : Oui, et lors des spectacles, le public est en général pour moitié extérieur à la commune, comme c'est le cas aussi pour les autres activités. Mais là, cela est mal vécu. Les personnes présentes sont perçues comme plus nettement « extérieures », venues pour le dire vite plutôt de Saint-Etienne que de Saint-Maurice, et ressenties plutôt « de la ville », « pas d'ici »... La population de Chambles s'est renouvelée, il y a là des questions qui mériteraient d'être posées et débattues.

**Qu'est-ce qui fait que la structure du foyer ne vous paraît plus adéquate et comment voyez-vous le rôle du foyer dans la commune ?**

Chantal : Le foyer a une longue histoire. Un groupe a mis en place cette structure, la structure existe toujours mais le groupe s'est amenuisé, et puis ce n'est peut-être pas dans le cadre d'un foyer qu'il faut proposer des activités dites « culturelles ».

Cyril : Il y a aussi le confort sommaire de la salle

actuelle...

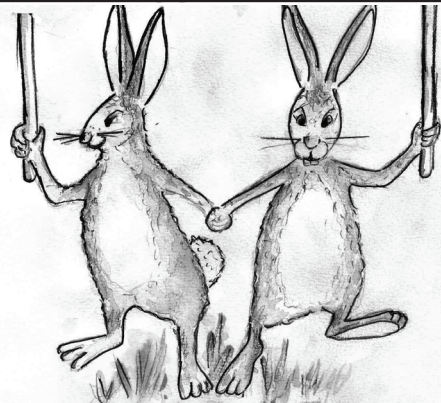
Chantal : oui ça joue, et puis le nom « foyer rural » n'est pas spécialement porteur. Certains Chamblois ne viennent pas aux spectacles à Chambles alors qu'on les rencontre ailleurs dans d'autres salles de la région.

Cyril : Pour ce qui est du rôle du foyer dans la commune, je reste convaincu que c'est de proposer des animations variées ouvertes à tous. Nous avons aussi à aider les artistes locaux à se produire devant un public, tout en leur assurant des cachets décentes.

Chantal : C'est également d'accueillir des initiatives, de les fédérer, de les aider à se développer.

Propos recueillis par M.A.

## Alerte dans les garennes : lutte pour le développement du râble !



Résumé de l'épisode précédent : les lapins du clan des garennes locales soupçonnent qu'un poison mystérieux, la « poudre de Perlimpinpin », répandue dans leur environnement, pourrait être à l'origine du déclin de leur espèce. Ils cherchent des moyens de s'en protéger, tout en poursuivant leur enquête.

### La porte secrète du mur de l'oppidum(1)

Après leur sinistre découverte, les trois clans décidèrent d'organiser les réjouissances de fin d'année. Léonard, chef de la garenne d'Essalois, les invita solennellement, et leur donna rendez-vous sur l'esplanade du château jouxtant l'auberge, ainsi qu'à leur clan respectif à 17h04, heure précise du couchant au soir du 31 décembre. Il précisa en riant sous cape, qu'au cours de l'inoubliable nuit de pleine lune qui s'ensuivrait, se tiendrait une fête grandiose. Léporido n'osa confier à Hans qu'une réunion en plein air au cœur glacé de l'hiver, en un lieu à découvert aussi exposé à la lumière ne l'enchantait guère. De son côté, Hans trouva l'idée pour le moins saugrenue, mais il n'en moufta mot.

L'ultime soir arriva et les clans se rendirent en bonds impatients au lieu et à l'heure indiqués. Léonard, dont l'oreille cassée frétillait d'aise, les attendait, flanqué de son clan au



grand complet. « Suivez-moi sans bruit, mes amis », « une surprise vous attend » clapissa-t-il tout bas. Une houle de râbles ondula et le suivit, intriguée. Les léporidés se dirigèrent à l'ouest en direction d'une enceinte basse de pierre, à moitié enfouie sous les ronces. Ils la longèrent et parvinrent devant une petite porte de bois s'ouvrant au ras du sol, dont on pouvait distinguer la serrure brillant sous la clarté laiteuse de la lune. Les museaux se haussèrent les uns sur les autres, cherchant en vain une issue. Léonard aplatit le dos, se glissa dans un trou à peine visible, creusé à la base de la porte et disparut.

Inquiets, les léporidés hésitaient à l'imiter, mais Hans oubliant sa forte corpulence s'y introduisit et resta coincé à mi-ventre. Après moult coups de reins de la part des plus vigoureux de son clan, il s'enfonça derrière la porte à son tour, suivi de chaque lapin de la troupe. Ils se trouvaient à présent dans une petite pièce carrée aux murs de pierres sèches et au sol de terre battue. De minuscules lumières clignotantes semblaient indiquer un chemin à une encoignure, qui s'enfonçait dans la terre. Peu rassurée, la foule progressa derrière le chef dans un tunnel jalonné de points lumineux, long d'environ 100 bonds. Ils débouchèrent brutalement dans une grotte assez haute et s'échouèrent les uns après les autres au milieu des rires sur un petit bouclier rocheux creusé de vasques emplies d'une eau limpide venue d'une source. Des milliers d'êtres phosphorescents, les uns volants, les autres posés au sol et sur les parois(2), rayonnaient et projetaient l'ombre de leurs oreilles sur la roche grise. Au milieu de l'ancre, des provisions végétales et animales- petites limaces, lombrics(3)- attendaient les convives. Plusieurs centaines de salamandres hilares, élégamment tachetées de brillants dessins jaune et noir leur faisaient face. Chaque léporidé resta coi, les yeux écarquillés par tant de splendeur. « Mes amis », finit par dire Léonard « vous êtes arrivés par l'ancien réservoir d'une source de captage destiné aux bipèdes(4). Cette cavité est la demeure de nos hôtes amphibiens qui nous font l'honneur de nous y convier pour célébrer avec eux ce nouvel an. Vous assistez en ce moment au magique bal des lucioles qui se chargent cette nuit de l'animation laser. Puisse-nous côtoyer toujours ces 2 espèces car leur disparition signerait le déclin de tout le règne vivant. Et maintenant que la fête commence ! »

Vertonique

(A suivre)

(1) Cette porte existe réellement

(2) Les mâles au contraire des femelles volent

(3) les salamandres se nourrissent de petits mollusques ou de vers

(4) ce réservoir et cette source ont réellement été en usage

## La Mathilde Jeanne

Oh ! Vous la connaissez, tous les Chamblous la connaissent. Elle est encore jeune, elle a été baptisée en 1954 . Sa robe est évasée, son épaule arrondie, sa lèvre inférieure bien ourlée, sa panse un peu rebondie. Elle ne manque pas de cerveau , on pourrait dire que c'est une battante si un joug ne la brimait pas.(1) Elle est toujours au diapason et se montre très ponctuelle.

C'est la cloche de l'église de Chambles. Elle fait 90 cm de diamètre, sa note est le la.



Elle a été bénie par Mgr Bornet ,en présence du Maire JB Granjon , du curé A.Thomas, de sa marraine Mathilde Barbier et de son parrain Jean Cros, par ces mots : »Lorsque son harmonieuse voix frappera l'oreille de votre peuple qu'elle augmente dans son peuple sa dévotion et sa foi, qu'elle repousse la grêle les orages et les tempêtes.. » Jusqu'au VIII ème siècle, on se contentait de purifier le bronze de la cloche lors de la coulée afin d'écarter les mauvais esprits et les démons. A partir du XII ème siècle la cérémonie s'étoffait et le mimétisme avec le baptême devint tel que les cloches étaient habillées de linges blancs. En 1861, la cloche qui avait été bénie à l'église de Chambles portait le nom de Victoire Catherine.

1: vous l'aurez compris, les mots utilisés désignent les parties d'une cloche.

M.Delagarde

## Brèves d'ici, au fil des mois...



Septembre: fin de la trêve marée-haute sur la retenue de Grangent: le niveau d'eau, à nouveau, fluctue...

Octobre: pourquoi le passage à l'heure d'hiver donne-t' il toujours cette impression d'accélérer d'un coup le raccourcissement des jours? Les couchers de soleils arrivent plus tôt, et se décalent plus au sud de Pierre-sur-Haute.

Novembre: en allant une dernière fois ramasser les châtaignes, la surprise de bousculer encore quelques giroilles...

Décembre: et voilà qu'à la première chute de neige, on retrouve en soi cette euphorie d'enfance

C.F.

## La Fouine

Ah ! Mon bon monsieur, vous n'avez jamais eu de fouines dans votre toit ? Alors vous ne connaissez pas la fouine. Bien sûr, vous savez que c'est un petit mammifère au pelage gris et brun, court sur patte, prêt à grimper partout.

Oui, vous savez que la fouine se nourrit de mulots, de fruits, d'oiseaux, qu'elle s'attaque volontiers aux poules et à leurs œufs.



Ah ! Vous savez aussi que les Romains les utilisaient pour jouer un rôle de police aux abords des habitations. Vous savez, vous savez, mais vous ne connaissez pas la fouine.

Vous n'avez jamais ressenti ce désir irraisonné d'enlever chaque tuile de votre toit pour trouver où elle se cache. Vous ne connaissez pas ces nuits de veille à la guetter pour savoir par où elle se faufile. Vous ne connaissez pas sa petite tête triangulaire et ses yeux ronds étonnés.

Vous ne connaissez pas ces cavalcades effrénées, ces sarabandes la nuit au-dessus de votre tête. Vous n'avez jamais senti qu'au moindre bruit sur votre toit, vous étiez prêt à faire des choses insensées ?

Non Monsieur, si vous n'avez pas eu de fouines dans votre toit vous ne connaissez pas la fouine.

Mina

## Vos remarques sur les factures d'eau

Suite à notre article, sur l'évolution de nos factures d'eau, vous avez été nombreux à nous envoyer des courriers pour nous faire part de vos remarques.



Ces remarques concernent :

- la difficulté de comprendre les montants facturés et la nature des augmentations subies.
- les petits consommateurs dont les factures paraissent disproportionnées en rapport à leur consommation.
- des disparités très importantes avec les communes voisines.
- l'absence de prévision sur l'évolution du prix de l'eau pour les prochaines années.

Pour répondre à toutes ces questions nous nous proposons de contacter la société Saur et de vous communiquer leurs réponses dans un prochain journal.

R.J.

## Je me souviens



Je me souviens d'une histoire qu'on racontait dans les veillées, la voici : c'est un jeune homme qui est parti de la campagne pour aller à la ville et qui joue le fier, le faramelan quand il revient.

Il fait même comme si il ne connaissait plus le nom des outils de jardin. Un jour qu'il va avec son père au jardin il marche sur un râteau qui traînait par terre et il en reçoit un bon coup sur la tête : « saloperie de râteau » s'exclame t'il et son père de lui dire : « tiens, on dirait que tu as retrouvé le nom de cet outil »

### Au plaisir des mots

**Pataire** : n.m. ferailleur, chiffonnier qui ramassait les pates et les peaux de lapin. Par extension quelqu'un qui ramasse tout

Ex : « Si tu voyais son garage, on se croirait dans un vide grenier, il garde tout : c'est un vrai pataire. »

**Pagnot** : n.m. voyou. Ex : « Il y a deux jeunes qui cherchaient leur chemin ils n'avaient pas bonne façon : les cheveux filasses, les jeans déchirés, on aurait dit deux pagnots »

### Journées du patrimoine 2013

Chambl'envi prépare dès à présent les Journées du Patrimoine 2013, et vous sollicite: nous souhaitons faire une exposition à propos de l'oppidum d'Essalois et son occupation gauloise.

Nous avons accès aux documents et objets des bibliothèques et des musées, mais vous en avez peut-être aussi collectés vous-mêmes: participez à cette exposition en nous faisant part de "vos trésors gaulois" !

Nous vous en remercions par avance: 2013 sera une belle année ...

### Directeur de publication

Responsable de la rédaction & Imprimeur Michel Autin

adresse: La Garde Chambles 42170

Association: Le Foyer Rural section Chambl'envi

adresse: Chemin de l'école 42170 Chambles

Mail: collectif.chambl'envi@orange.fr

Blog: www.Chambl'envi.com/wordpress