

NON A LA PRIVATISATION D'ESSALOIS

à suivre sur notre blog: www.chamblenvi.com/wordpress



CHAMBL'ENVI

Le Journal du Patrimoine et de l'environnement

Printemps 2011 N° 9

Le Toine et le Joannes

« Tu as ta tête des mauvais jours, Toine, qu'est-ce qui se passe ? »



**Quoi? Quoi?
Qu'est ce qui se
passe à Essalois?**

**Qui cueille une fleur
dérange les étoiles ?**

- Ce qui se passe ? T'as pas lu le « Progrès ? »
- De quoi tu parles ?
- D'Essalois, Ils veulent faire un restaurant dans le château.
- C'est une blague, comment veux-tu qu'ils fassent un restaurant, y a longtemps qu't'as pas dû y aller !
- Je me moque de savoir comment ils vont faire, moi je ne veux pas qu'ils le fassent.

Essalois, c'est pas seulement un château, c'est des choses agencées entre elles : c'est un point de vue, c'est une odeur de genêts, une couleur, ce sont des enfants qui jouent aux chevaliers avec des épées imaginaires, c'est un rêve, c'est...

- Qu'est-ce que tu veux dire ?
- Je veux dire que sans le château tel qu'il est Essalois ne sera plus Essalois
- Ce sera peut-être mieux!
- Non. C'est comme toi quand t'as marié ton garçon, t'as pris un nœud papillon un beau costume, tu t'es habillé en pingouin. Sur la place de Chambles, habillé comme ça aujourd'hui, tu aurais l'air d'un grand couillon, tu n'irais pas avec le paysage, c'est pareil pour le château.

M.A.

Non à la privatisation d'Essalois

En date du 2 février, nous avons eu la surprise d'apprendre par un article du journal «Le Progrès» l'intention de Monsieur Roure, restaurateur à St-Just-St-Rambert, d'installer un « luxueux établissement qui surplombe les gorges de la Loire » au sein même du Château d'Essalois: «Ce choix, il ne l'a pas fait seul, mais avec le soutien d'élus, comme le maire de Saint-Just-Saint-Rambert, Alain Laurendon, sans lesquels une telle entreprise serait impossible.»

Cette annonce a eu pour nous l'effet d'un scandale: comment un lieu comme Essalois, monument ancré dans notre patrimoine collectif, ouvert à tous et plein d'évocations pour chacun, pourrait-il être privatisé, confisqué, fermé au public ?

Nous avons alors demandé rendez-vous à M. Giraud, maire de Chambles, et écrit à M. Roure pour lui faire part de notre désaccord avec ce projet.

M. Giraud nous a reçu le 17 février, ayant du mal à évoquer ce qui pour lui n'était « qu'à l'état de projet », préférant nous tenir à l'écart d'une quelconque réflexion.

Le 20 février, nous avons adressé un courrier aux élus siégeant au SMAGL, propriétaire du Château et dépendant essentiellement du Conseil Général. Voici cette lettre :

Madame, Monsieur,
Vous siégez actuellement au SMAGL, et c'est à ce titre que nous nous permettons de vous adresser ce courrier.
Nous avons appris votre projet d'installation d'un restaurant-hôtel très haut de gamme dans l'enceinte du château d'Essalois.





Les objectifs affichés dans le « Programme Loire Grandeur Nature » étaient de faire de ce site « un lieu culturel... », de « développer son rôle de belvédère en permettant l'accès au chemin de ronde... », « garantir un accès libre à la tour nord-est... », « jouer un rôle d'animation du site en informant le public... », etc..

Ce projet commercial vient en totale contradiction avec ces objectifs affichés pour lesquels, qui plus est, ont été utilisés des fonds publics.

Or le site est actuellement très fréquenté: de nombreuses familles du bassin stéphanois, de la vallée de l'Ondaine, de la plaine, voire de plus loin, arrivent sur le site avec pique-nique, chiens, vélo, poussettes... Le château est très visité, les enfants y jouent... une fréquentation très populaire. De ce fait, une quelconque fermeture est inenvisageable. Quant à imaginer une co-habitation, cela semble difficile!

De plus, le site sera nécessairement dénaturé par les aménagements rendus nécessaires par ce nouveau type d'activité: construction de parkings, goudronnage du chemin d'accès, circulation motorisée...

Enfin, de nombreuses manifestations y ont lieu régulièrement (concerts, fêtes médiévales, fêtes de Chambles, expositions, animations, accueil de scolaires... et point Information de l'Office de Tourisme !): comment imaginer qu'elles puissent perdurer?

Nous nous faisons le porte-parole de nombreuses personnes qui nous ont d'ores et déjà contactés, inquiètes de toutes les retombées néfastes, tant environnementales que financières qui en résulteraient.

Nous nous opposons à la privatisation du château. Nous tenons à ce qu'il reste un lieu public et ouvert à tous. Le site dans sa totalité se doit de rester accessible tel qu'actuellement.

Sachez aussi que ce courrier ne comporte aucune animosité à l'égard de Monsieur Roure, à qui nous souhaitons sincèrement de trouver rapidement une autre solution.

Avec nos sincères salutations,

Le 2 mars, à notre demande, M. Laurendon, maire de St-Just-St-Rambert, conseiller général et président du SMAGL, nous a reçus longuement. Il se reconnaît à l'initiative et porteur du projet de M.Roure, mais se définit comme à

l'écoute et attentif aux récriminations qui ne manquent pas de se manifester. Il nous donne quelques grandes lignes du projet, et par exemple:

-« la privatisation serait partielle (...) la cour serait fermée, réservée à la clientèle (...) la tour sud ouest resterait ouverte au public avec un accès indépendant (!?), une construction serait ajoutée à l'arrière(sic) du château ». Nous ne voyons pas comment se concilieraient deux fréquentations aussi opposées, le public pouvant contempler la clientèle du haut de la tour...cela semble bien étrange! De plus le château, classé au titre de la loi Paysage, ne peut pas être modifié: or deux modifications sont envisagées, le percement de la tour et la construction annexe.

-D'autres aménagements nous inquiètent: « le chemin d'accès serait goudronné et comporterait deux voies: l'une pour la circulation des voitures, avec des renforcements pour les croisements, et l'autre pour les piétons, avec une barrière de protection entre les deux ». Ce chemin n'aurait donc plus rien de piétonnier, les voitures étant incitées à l'emprunter.

-M. Laurendon précise: « nous en sommes aux études de faisabilité », « je m'engage à vous tenir au courant ».

Nous avons tenu auprès de chacun de nos interlocuteurs à bien affirmer que nous ne nourrissons aucune animosité à l'encontre de M.Roure, à qui nous souhaitons sincèrement de pouvoir trouver rapidement une autre solution



Nous restons vigilants:

- la pétition comporte déjà plus de 3000 signatures et nous envisageons de l'intensifier en nous rendant aussi sur d'autres lieux que le château, le marché de St-Rambert par exemple. Nous réservons pour l'instant l'idée d'une manifestation d'envergure sur le site d'Essalois

- Au vu des sollicitations que nous recueillons dès à présent (tant individuelles qu'émanant du secteur militant, associatif ou politique), nous sommes prêts à nous structurer en collectif et à engager une procédure juridique: le cahier des charges du SMAGL n'est pas respecté, il est même trahi par la privatisation du château; le projet est contraire au classement du site au titre de la loi paysage.

M.H.T Ch.F.

Au fil des jours

Chacun marque un arrêt face au panneau accroché à la grille du château: « Non à l'installation d'un restaurant-hôtel haut de gamme dans le Château d'Essalois. Le site doit rester ouvert à tous. Signez la pétition Non à la privatisation d'Essalois »

C'est une blague? Vous plaisantez! C'est impossible!

Quand j'ai vu l'article dans le journal, je me suis dit: ça cache autre chose. Mais quoi?

Il appartient à qui ce château? Et pourquoi ils le vendent?

Elle est où la pétition? Je suis venue exprès, et je signe pour MON patrimoine. Là, j'écris ma ville mais entre parenthèses j'ajoute St-Rambert, parce que je suis toujours rambertoise même si je n'y habite plus, et Essalois j'y suis venue tellement, depuis que je suis toute petite.

Le spectacle son et lumière, c'était bien. Val Grangent, c'est ça. Faudrait refaire des trucs comme ça.

Ici, c'est super pour faire du cerf-volant. Des fois je viens tout seul, mais le plus souvent c'est avec la famille. On pique-nique. Les petits adorent aller au château, et surtout jouer sur le rocher qui est devant.

Privatiser le château? C'est idiot...

Ah! vous êtes là: parce que nous, on ne sait pas trop quoi en penser. Tout le club de marche a signé, mais... D'un côté ce serait bien, le Neuvième Art ici, avec une troisième étoile. Et d'un autre côté, quand on voit tout ce monde comme aujourd'hui...

J'entre pas souvent, mais quand je passe en VTT et que je vois ce lieu tout sauvage...c'est trop beau, le chemin qui domine la Loire, le matin... c'est mon jardin...

Le château, on le voit de loin, quand on rentre par l'autoroute... ça sent l'écurie, on arrive...

Je sais pas comment vous dire, mais fermer le château, ça me casse mes plus beaux souvenirs... nos premiers rendez-vous d'amoureux...

Le château, les terres, ça appartenait aux Hospices de Lyon, et on venait y garder les vaches. L'Auberge d'Essalois, il s'y passait de drôles de choses...Quand je pense à Essalois, c'est à tout ça que je pense. Alors un restaurant où on n'ira jamais...Et puis tous ces travaux, ils risquent d'avoir des surprises!

Hé, là, la signature, c'est celle de mes cousins: ils sont où?

Quand j'étais gamin, sur l'oppidum, on trouvait encore des pièces gauloises...

Ce serait magnifique d'y faire un lieu pour évoquer les gaulois: l'oppidum, et un musée dans le château... Là au moins ce serait pour tous!

Je me souviens d'un bal du 14 juillet: il tombait des cordes, et les gens dansaient serrés sur la piste en béton...

En attaquant les travaux, ils verront bien: il y a un souterrain qui part du château et qui va jusqu'à Vassalieux. On dit aussi qu'il y en a un autre qui descend au Gour Soudain, en

dessous du barrage. Mais c'est pas sûr.

Ils iront où les mariés, pour leurs photos de mariage?



Un restaurant ici? Mais combien ça va coûter? Ils sont fous. Ou c'est pas vrai.

Alors ce sera goudron-béton! Et l'héliport, ils le mettront sur l'oppidum?

Avec les enfants on viendra, et on pourra que voir les prix du restaurant?

Monter en haut de la tour et se foutre de la gueule des clients... ça va pas durer longtemps!

Le Nouveau Théâtre de Beaulieu vient faire un concert ici quasi tous les étés. L'an passé, c'était dans la cour, un hommage à Django Reinhardt. C'était beau; une autre année, c'était du tango classique dans la pièce à droite. Ça avait réveillé les hirondelles...

Quand j'étais à l'école, à Chambles, en CM1, on avait inventé la Légende d'essalois, une vraie pièce avec des chansons et tout... le roi Jordan, le sorcier Roger, la reine Aïcha...on a joué la pièce pour les parents dans la cour du château, on a fait un cd... On était comme des fous...

Nous confisquer Essalois? Les élus ne sont-ils pas à notre service? Quand le devoir devient un pouvoir... c'est ici qu'on vient quand on a du monde à la maison, la famille, les amis de loin... on est fier de leur faire visiter Essalois!

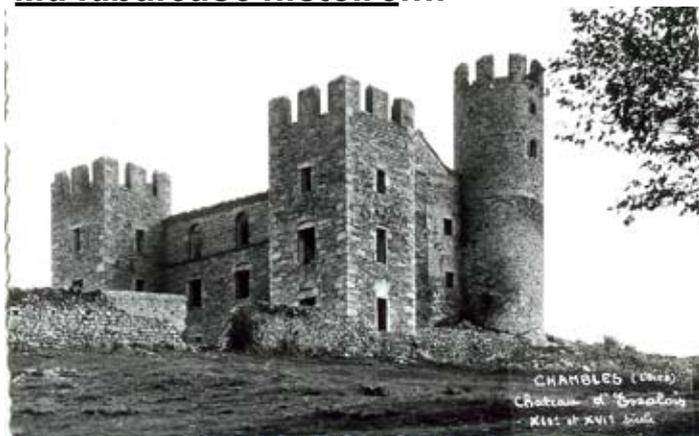
Ça alors! Nous ce matin, c'était pas prévu qu'on monte. Et puis on s'est dit il fait tellement beau... Alors si on peut même plus entrer dans le château, ça va pas! On vient souvent... et le chemin? S'ils le goudronnent, c'est foutu!

Mais enfin: comme ça c'est bien! Encore des histoires de gros sous...

je reviens, j'ai perdu mon bonnet, je crois qu'il est tombé quand je jouais sur le rocher...

propos recueillis à Essalois lors de la signature de la pétition

Oyez bonnes gens Ma fabuleuse histoire....



Château-fort sis en lieu naturellement fortifié, je domine fièrement les Gorges de la Loire, le plus grand site classé du FOREZ qui s'étend sur 1500 ha du Pertuiset à Saint-Just/Saint-Rambert, à 12 km à vol d'oiseaux de la bonne ville de Saint-Etienne.

Mes fondations de pierres se meslent intimement avec le roc émergent des terres d'ESSALOIS, nom dont l'origine « uxellodunum » veut dire passage. Car depuis des temps immémoriaux les hommes d'ici et d'ailleurs peuplent, parcourent, échangent, surveillent ces lieux ouverts d'où les regards embrassent des espaces infinis de terres, de pierres, de ciel et d'eau. Même les sols mamelonnés de mes abords recèlent sous leurs landes et leurs forêts silencieuses des vestiges millénaires d'ancêtres gaulois. Les vents se rappellent avoir poussé les embarcations des marchands grecs et italiens sur la Loire jusqu'au port-d'attache de Grangent en contrebas.

Ma mémoire pétrifiée ne se souvient ensuite que du XII^{ème} siècle, date à laquelle ma première tour aurait été érigée, sentinelle protectrice surveillant le fleuve. Mais ce fut Léonard de Bertrand, seigneur d'Essalois qui me donna corps en 1580 et fit de moi cette noble bâtisse que vous admirez, gravissez, foulez au pied et traversez encore de vos jours.

Bien sûr, j'eus plusieurs maîtres successifs de céans ou d'ailleurs et je passais souvent de mains en mains. Je fus pillé, et reconstruit, dédaigné et restauré à nouveau. Mes murs résonnèrent même des prières de pieux ermites par deux fois. Mais ce fut un preux marchand, Hypolite de Sauzée, qui, au XIX^{ème} siècle me restaura et me légua aux hospices de Saint-Etienne, m'octroya ainsi le plus noble des statuts : celui de n'être le bien de personne mais celui de tous, moi qui fus tellement objet de convoitise pour autrui.

J'ai été ensuite maintes fois confirmé dans cette mission, mais me voici menacé à nouveau d'être livré aux appétits de quelques-uns. Moi qui ai toujours régné sur des terres d'échange et de passage, brassées par le vent. Je ne veux rien tant qu'appartenir aux regards et aux piétinements amoureux de tous les êtres épris de rêve et de mystère, à tout jamais.

Le château d'essalois.(propos recueillis par Vérotonique)

Je me souviens

Je me souviens, la Jeanne nous a dit un jour qu'elle avait dansé dans le château d'Essalois(dans les années 30 ? Elle est née en 1911)

Je me souviens on disait qu'un souterrain reliait Essalois, Notre-Dame de Grâces, et la tour de Chambles.

Je me souviens, la Denise gardait son troupeau près du château.



Je me souviens sur le chemin d'Essalois nous trouvions des morceaux de poterie et nous étions fiers de toucher des objets qui avaient appartenu à des Gaulois.

Je me souviens c'est le Polonais qui avait acheté la ferme près du château.

Je me souviens un incendie avait ravagé les pins de l'oppidum. Les lapins de garenne s'enfuyaient le pelage en feu. On avait mangé du lapin ce jour-là.

Je me souviens....

Ecrivez-nous vos souvenirs sur Essalois, nous les publierons dans le prochain numéro ou sur le blog.

Au plaisir des mots

Essalois : sur le cadastre de Napoléon (parcellé en 1811) on trouve Essalois nommé Essaloire. Dans le dictionnaire topographique de la Loire, la prononciation locale est transcrite :vé esalwé.

Pentôme : lieu où les promeneurs garent leur voiture. On dit aux Pentômes ou Pentounes.

Plateau du Palais : Plateau de l'oppidum où les Ségusiaves exerçaient leurs commerces.

Directeur de publication - responsable de la rédaction:

& Imprimeur Michel Autin

adresse: La Garde Chambles 42170

Association: Le Foyer Rural

adresse: Chemin de l'école 42170 Chambles
Chamblenvi@laposte.net

Dès à présent consultez le **Blog de Chamblenvi** pour être informé et nous laisser vos commentaires:

www.chamblenvi.com/wordpress