



# CHAMBL'ENVI

Le Journal du Patrimoine et de l'Environnement

Été 2016 N° 29

## Le Toine et le Joannes



- Tu as vu Toine que la croix sur la place du bourg avait été cassée ?
- Bien sûr que j'ai vu, et je me demande bien qui a pu faire ça.
- Peut-être des anticléricaux, des bouffeurs de curés.
- Oh ! Tu sais, les anticléricaux se sont bien calmés, ils sont pleins de rhumatismes aujourd'hui et ils ne sont pas capables de monter sur le fût de la croix.
- Tu sais avec tous ces débats sur les racines chrétiennes de la France, ça peut en énerver certains.
- Je ne comprends pas bien ces débats. Bien sûr que la France a des racines chrétiennes mais ce ne sont pas les seules. Tout ça c'est pour occuper les médias, chacun y va de sa petite phrase à laquelle chacun répond, c'est un jeu sans fin.
- N'empêche, la croix n'est pas tombée toute seule. Ce n'est pas un coup de tonnerre !
- Ca, c'est sûr. Moi je crois plutôt que c'est un pari stupide de gens avinés. « Chiche que tu montes sur la croix et que tu la décapites. » Et un crétin y va.
- Tu vois Toine, comme on ne sait rien et qu'on n'a rien à dire, on pourrait créer ChamblesTV, une TV d'infos en continu. On ferait une édition spéciale. On ferait appel à un spécialiste des croix, un spécialiste des religions...on pourrait tenir toute une journée.
- Finalement, ce n'est pas sorcier de faire de la télé.

## L'histoire du Foyer Rural (suite)

L'article précédent retraçait les débuts du Foyer à partir de nombreux documents et coupures de presse. La période évoquée aujourd'hui est plus longue, des années 70 à nos jours, et ne sera que survolée. Trop de personnes s'étant impliquées dans cette association, nous avons fait le choix de n'en citer aucune.

Dans les années 70, l'association possède dorénavant un local et un terrain de tennis qui a été financé par des subventions et un prêt sur 20 ans garanti par une dizaine de familles. C'est maintenant le temps de la gestion : l'usage du terrain de tennis par des particuliers permet de rembourser le prêt, les activités et la location de la salle doivent permettre de payer les charges et les frais d'entretien.

Des repères, dans les comptes rendus de réunions que nous avons pu retrouver nous montrent que l'association a connu des hauts et des bas.

Au début des années 80 on peut lire : « compte tenu des dégradations, il est décidé à l'unanimité de fermer la salle jusqu'à nouvel avis ». Il a fallu réparer les sanitaires, refaire les peintures, remplacer le mobilier cassé. La salle est alors mise à disposition des autres associations pour leurs activités.



En 1988, personne ne se présente au Conseil d'administration. Avec le soutien de la municipalité, une assemblée extraordinaire est alors organisée. Une nouvelle équipe se mobilise et le Foyer

connaît un regain d'intérêt.

Les activités se diversifient et tentent de répondre aux aspirations des chamblois : soirées costumées, soirées châtaignes, fêtes inter-villages, bals du 14 juillet, fête des classes ou de la bière, concours de pétanque, activités sportives pour les enfants le mercredi, sorties de ski ou salon de l'agriculture, randonnées pédestres qui ont attiré énormément de monde, conférences, concerts...outre les animations ponctuelles, l'association intègre d'autres activités sous forme de sections (club moto pendant une période, chorale, plus récemment chamb'art pour les activités artistiques ou chamb'l'envi pour les activités autour du patrimoine et de l'environnement).

MA

Les associations de Chambles et les écoles ont utilisé le local du Foyer pendant plus de 30 ans ; beaucoup de fêtes familiales ou autres s'y sont déroulées. Ne répondant plus aux normes, il a été démoli. En 2015 l'association a fêté ses 50 ans et intégré un bâtiment communal neuf : la Maison des associations. Elle dispose d'une grande salle pour poursuivre ses activités. Elle en assure la gestion, la met à disposition des autres associations et la loue occasionnellement, comme elle le faisait auparavant, en reversant une participation à la Mairie.

Force est de constater que l'implication des adhérents fut importante. Certaines personnes sont restées fidèles au Foyer depuis le début et continuent de se rendre disponibles pour organiser des activités. Beaucoup sont passées et ont donné de leur temps et de leur énergie pour animer le village.

MH & Ness



## Chapitre 2 (suite)

### **Mon double, mon jumeau, ô mon Allier, Si Loing est mon rêve passé...**

Il en est du cours des fleuves comme du cours de l'histoire des hommes : chaque événement imprévu redessine nos existences. Après ma naissance laborieuse, j'ai réussi à dévaler les pentes du Vivarais, franchissant avec ivresse les dénivelllements soudains de terrain, en cascades jaillissantes en direction du sud-ouest. Sans doute aurais-je rejoint la méditerranée, qui sait ?

C'est le bloc volcanique du massif central, qui, il y a environ 500 millions d'années, dévia ma course. Je fus alors brutalement renvoyée vers le nord, forcée de renoncer à mes élans premiers. Mon rêve ne sera pas tout à fait perdu puisqu'une partie de mes eaux se déversent dans la rivière Ardèche par le truchement de la rivière Fontaulière. Ainsi, une part de moi rejoint la mer.

Ma descente sur le flanc Est du massif central, chaotique, tortueuse vers le bassin du Velay, fut âpre. Dans un décor spectaculaire, j'ai dû creuser de profondes gorges où j'ai peiné à me frayer un passage. Entre de gracieuses aiguilles volcaniques vertigineuses se sont perchés mes premiers châteaux au moyen-âge à Goudet, à Arlempdes. De méandres, en demi-tours, parsemée de vasques et de rochers sculptés par mes crues, j'ai serpenté jusqu'au Puy en Velay, en Haute-Loire.

Depuis ce département, un affluent m'a suivi presque parallèlement jusqu'à notre confluence vers Nevers : l'Allier.



Nous nous ressemblons tellement de par nos volumes et nos longueurs !

Cependant, si lui est une rivière véritablement sauvage, ce n'est pas mon cas. Depuis l'antiquité, et malgré mon allure inapprivoisée, j'ai subi la domestication et la civilisation des sociétés humaines. Les saumons ne s'y trompent pas : à la confluence de nos deux cours d'eaux, ils choisissent l'Allier ! Et pour cause, des barrages comme celui de Grangent, empêchent leur remontée. Entre la Loire et l'Allier, certains se posent même la question de savoir lequel est l'affluent, lequel est le fleuve, tant ce dernier m'arrose généreusement. D'autant qu'il semblerait bien que l'Allier m'ait imposé, lui aussi, mon orientation vers le Nord...

Pourtant à partir de Cosne-sur-Loire dans la Nièvre, j'oblique vers l'Ouest puis vers le sud-ouest à partir d'Orléans, retrouvant ainsi l'orientation originelle de ma petite enfance ardéchoise. N'est-ce-pas étrange ? Des scientifiques émettent l'hypothèse que, dans un passé éloigné, je continuais vers le nord et finissais par rencontrer le cours de la Seine, tandis qu'existait une autre Loire prenant sa source dans la région de Gien et se dirigeant vers l'ouest. Un incident géologique, encore, probablement le plissement alpin serait en cause. Il aurait favorisé une capture de la Loire séquanaise <sup>(1)</sup> par la Loire atlantique et aurait détourné mon cours vers l'ouest, créant ainsi mon tracé actuel. Le lit de mon ancien cours serait aujourd'hui occupé par le Loing, affluent de la Seine.

C'est ainsi que j'ai rejoint l'océan, reliant plus de territoires et de peuples que je ne l'aurais imaginé. Mes accidents de parcours n'ont en rien détruit, ni réduit mes rêves de voyage et d'ouverture sur le monde. Au contraire, ils ont porté plus loin encore ceux des hommes, qu'ils fussent voyageurs, hommes de guerre ou marchands, pêcheurs ou rêveurs.

Vertonique

(1) Relatif à la Seine.

## **Entretien imaginaire : Matthieu Mollin : curé de Chambles.**

**Vous avez été curé de Chambles pendant de nombreuses années. Pouvez-vous nous raconter votre arrivée ici ?**

Avant moi, il y avait un vieux curé, Messire Jacques Bonnefont. Quand l'archevêque de Lyon Mgr de Neuville est venu pour sa visite pastorale en 1662 il a trouvé l'église dans un triste état, et surtout il a jugé le curé trop ignorant pour assurer ses fonctions et l'a envoyé se reposer à Notre Dame de Grâce. C'est un Père de l'Oratoire qui l'a

remplacé pendant un temps. Puis je suis arrivé. Ça doit bien faire 31 ans.

### Où habitez-vous ?



J'habite à la cure qui se trouve près du chemin du vingtain <sup>1</sup> en dessous des remparts du château. C'est une petite maison qui a été léguée à l'église par la famille Saint-Pol de Vassalieu.

### Quel a été votre premier travail en arrivant à la cure de Chambles ?

D'abord, j'ai créé les registres paroissiaux. Vous savez que nous avons obligation de noter les naissances, les mariages et les décès dans un cahier. Plusieurs ordonnances royales nous ont imposé ce travail mais personne n'a jamais pensé que le papier est cher et qu'il faudrait nous dédommager.

J'ai aussi arrangé l'église avec l'aide des habitants.

### Que voulez-vous dire par arranger ?

Comme vous l'avez vu, il y a une tribune au fond de l'église, et les jeunes de la paroisse aiment bien assister aux offices de là ; j'ai donc demandé à ce qu'on répare les marches d'escalier qui n'étaient pas en très bon état.

Michel Delagarde

*(1) Le vingtain était une taxe payée par les tenanciers au seigneur (le vingtième de la récolte) puis ce nom a désigné l'espace à l'intérieur de l'enceinte du château où les habitants venaient se réfugier en cas d'attaques par les pillards.*

A suivre

## Les chenilles processionnaires du pin

Mon nom est processionnaire du pin, je suis la larve d'un papillon de nuit, le « *Thaumetopoea pityocampa* ». Je suis connue pour mon mode de déplacement en file indienne. Je me développais initialement sur le bassin méditerranéen car les températures étaient propices à ma présence (je peux survivre jusqu'à -16°C) mais le réchauffement climatique m'a fait progresser vers le nord et cette année j'ai atteint Paris alors que mon arrivée n'était prévue qu'en 2020 ! Je mesure de quelques millimètres (stade 1) à 40 mm de long (stade 4 ou 5), brun noirâtre avec des taches rougeâtres sur le dessus et les flancs, ma face ventrale est jaune et mon corps est fortement velu et couverts de poils urticants et allergisants. Mes prédateurs sont principalement la mésange et quelques insectes insectivores qui ne sont pas sensibles à mes poils urticants.

Vous, chamblous, vous avez dû m'apercevoir car je tisse mon nid blanc soyeux à l'entrée de l'hiver dans les pins sylvestres notamment qui peuplent votre forêt ou vos jardins. Je sors de mon nid la nuit avec une centaine de mes congénères pour me nourrir d'aiguilles de pin (d'ailleurs une touffe d'aiguilles qui jaunit en est la principale manifestation et indique ma présence). Au printemps (cette année ce fut dès janvier), je quitte mon nid avec ma colonie, toujours en procession pour gagner au sol un endroit bien ensoleillé et m'enfourer dans un trou où je tisse mon cocon pour démarrer mon processus de transformation en chrysalide.

**Si vous me rencontrez** lors de ma procession, ne me touchez surtout pas car je provoque d'importantes voire de graves réactions allergiques : démangeaisons, œdèmes (au niveau des mains, du cou, du visage) mais aussi des troubles oculaires ou respiratoires. Il est aussi dangereux de manipuler mon nid même vide car il est rempli de mes poils. Je suis très dangereuse pour les animaux domestiques, notamment les chiens qui peuvent lécher les démangeaisons sur leur corps et risque dès lors la nécrose de la langue voire la mort s'ils ne sont pas traités rapidement. Si vous souhaitez lutter contre ma présence, il vous reste à enlever (en vous protégeant) et détruire mon nid en l'incinérant ; ou encore poser un « éco-piège » <sup>(1)</sup> (création de La Mésange Verte) sur les arbres que je colonise.



Mésange se nourrissant de chenilles processionnaires

Ness

*(1) Système de piégeage des processions de nymphoses qui assure la protection et la destruction sans aucun adjuvant (chimique ou biologique) des chenilles processionnaires.*

## Au plaisir des mots

**Menuses**, n. f. pluriel, petit salé composé de vertèbres appelées « noeuds », de petits bouts de pointe de poitrine et de côtes détachées conservés dans le sel. Nom absent des lexiques que je n'ai entendu qu'à Chambles. A Saint-Etienne on disait côts. Sans doute issu de l'adjectif menu.

**Grattons**, n m.pluriel, préparation un peu différente des grillatons, à partir du gras de boyaux fondu puis un peu

grillé et salé, qui donne des petits morceaux qui se grignotent à l'apéritif.

*Je n'achète plus de grattons parce que quand je commence à en grignoter, je ne peux pas m'arrêter.*

**Grillatons**, n.m. pluriel, Morceaux de parures fondus, pressés en pâté vendu en tranche.

Certains informateurs donnent ce nom comme synonyme de grattons.

M. Maurel

## A propos du Glyphosate (Round Up)



« Cancérogène probable pour les humains » ont déclaré le CIRC et l'OMS en Mars 2015, au sujet du glyphosate, présent dans 750 produits de 90 fabricants d'herbicides, le plus connu étant le Round Up de Monsanto. Depuis il continue d'être largement utilisé. En France, on en répand 8 000 tonnes par an. C'est le produit le plus fréquemment détecté dans l'environnement ; on le retrouve dans l'alimentation ; c'est la première cause de déclassement des points de captage d'eau potable ...

L'autorisation de sa mise sur le marché en Europe prend fin le 30 juin 2016.

Alors que la Commission Européenne pensait que l'avenir du glyphosate serait tranché par un discret comité technique, la mobilisation citoyenne a permis d'empêcher l'homologation de ce produit lors du vote du 6 juin. Est-ce suffisant pour crier victoire ? Un nouveau vote aura lieu le 20 juin. Les députés résisteront-ils aux pressions des lobbys de l'agrochimie ? Si des alternatives sont relativement facilement applicables dans les collectivités et chez les particuliers, il n'en est pas de même à l'échelle de l'agriculture conventionnelle où le « désherbant total » est devenu nécessaire.

Le problème n'est pas nouveau puisqu'en 2008, suite au Grenelle de l'environnement, le plan Ecophyto prévoyait une réduction de 50 % des produits phytosanitaires dans un délai de 10 ans, or il y a eu une augmentation de 5 % du recours aux pesticides entre 2009 et 2013. Pourtant de nombreuses actions ont été mises en place, par exemple le réseau DEPHY de fermes pilotes qui devrait essaimer dans le cadre du plan Ecophyto 2 <sup>(1)</sup>. Recherche, développement de techniques, innovations, mobilisation des acteurs ... et financements, il n'en faudra pas moins pour métamorphoser l'agriculture.

Le plan Ecophyto 2 prévoit maintenant la réduction de 50 % des produits phytosanitaires dans l'agriculture pour

2025 ... d'où l'embarras des responsables européens qui doivent décider ou non de l'interdiction du glyphosate au 1er janvier 2017.

MH

(1) Voir Plan Ecophyto II – Agriculture.gouv.fr

## Agenda

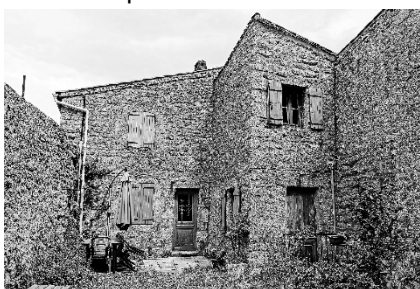
A noter dès maintenant sur votre agenda de la rentrée, même si cela devient comme une habitude, que pour les Journées Européennes du Patrimoine, Chambl'envi sera présente au Château d'Essalois, cette fois-ci: exposition intitulée « Grangent - Val-Jésus : une histoire de Camaldules ». Ouverture de 14h à 18h vendredi 16 et de 10h à 18h samedi 17 et dimanche 18 septembre.



Et nous comptons bien sûr sur votre visite !

## Maison du Patrimoine

La municipalité de Chambles a mis à notre disposition un



local situé dans la cour du presbytère. Une convention a été signée et nous pensons bientôt l'ouvrir au public.

Notre but est de présenter les expositions que nous

avons réalisées, d'informer les visiteurs sur les richesses patrimoniales de la commune et de créer un lieu de convivialité et de services.

## Brèves au fil des mois

**Avril** a vu les températures jouer au yoyo d'un jour à l'autre !

**Mai**, et rallumer encore le fourneau pour cuisiner toute la journée ...

**Juin** : girolles, vous avez dit girolles? Et sinon... ça veut dire quoi, UEFA ?

### Directeur de publication

Responsable de la rédaction & Imprimeur Michel Autin

Adresse : La Garde Chambles 42170

Association : Le Foyer Rural section Chambl'envi

Adresse : Chemin de l'école 42170 Chambles

Mail : collectif.chambl'envi@orange.fr

Blog : www.Chambl'envi.com/wordpress