

CHAMBLES ENVI

Le Journal du Patrimoine et de l'Environnement

été 2022 N° 48

Le Toine et le Joannes



- Il y a quelque chose qui m'amuse actuellement tout le monde achète des objets d'occasion.
- Je trouve ça très bien. Pendant des années on nous a vendu du matériel programmé pour tomber en panne, c'est en train de changer et c'est tant mieux. On va pouvoir réparer et vendre ce dont on n'a plus besoin.
- Je suis d'accord avec toi, ce n'est pas ça qui m'étonne. Je trouve curieux que les jeunes achètent des vêtements, dans les friperies, qui ont été portés par des personnes qu'ils ne connaissent pas. Moi ça ne me viendrait pas à l'idée.
- C'est sûr que pour toi, ce n'est pas adapté. Déjà, dans une friperie, tu ne trouverais rien à te mettre. Il ne doit pas y avoir beaucoup de bleu de travail ou de costume de mariage des années 70. Ce sont bien les seuls vêtements que tu portes ?
- Tu te moques bien sûr. Ce que je trouve curieux, c'est qu'en achetant d'occasion certains pensent faire un geste pour sauver la planète, mais il faut bien que quelqu'un ait acheté d'abord du neuf.
- Et alors !
- Alors, rien.

Quand tu ne dis rien, je vois bien à ta tête que tu penses des bêtises

M.A.

Nos activités

Chaque dimanche, la maison du patrimoine, ouverte aux visiteurs à partir de 14H30 présente une partie de l'expo des journées du patrimoine. A la différence des années précédentes, l'attention ne sera pas fixée sur un monument prestigieux de Chambles (église, château) ou un personnage qui s'est illustré dans l'histoire locale (Ravachol) mais sur d'humbles objets de la vie quotidienne, de taille modeste avec des outils en usage depuis des lustres, classés selon leur fonction. Certains sont très répandus, d'autres rares, voire même insolites comme le piège à saumons ou la lanterne sourde. Ces deux derniers objets nous ont été exceptionnellement prêtés cet été et devraient repartir vers un autre lieu d'exposition.

A l'origine, nos ancêtres vivaient durement de pêche, de chasse et de cueillette, sans outils. Combien de siècles auront été nécessaires pour passer peu à peu d'un état de survie frustré, difficile, à un mode de vie moins aléatoire ? Peu à peu, ont été inventés les outils et instruments qui vont permettre d'améliorer leurs conditions de vie.

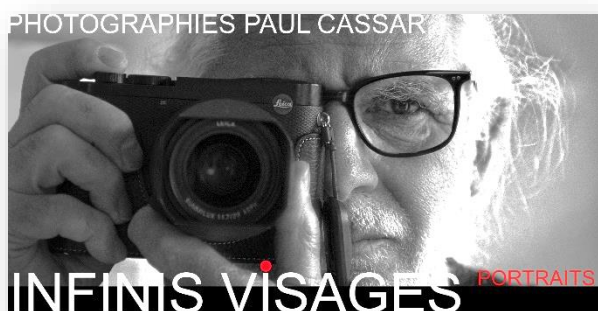


Les outils exposés sont artificiellement détachés de leur support habituel, de leur contexte d'emploi, des gestes qui expliquent leur forme, du rapport à la main et à la matière. Chacun mériterait une description précise qui soulignerait l'inventivité des hommes qui

ont imaginé, créé et amélioré les formes. Certains nous sont très familiers; d'autres appartiennent à un passé révolu.

Un dimanche par mois, à 15H 30, on proposera en aparté un bref exposé sur une question liée à l'expo de la saison, par exemple :

- sur des outils et objets déterrés dans les orties et ronces de N.D. de Grâce
- sur les noms, les formes et fonctions des récipients rassemblés pour l'exposition.
- sur l'histoire du lieu d'exposition
- sur le nom de quelques lieux-dits.



- **Les 17 et 18 septembre de 10h à 18h**
journées du patrimoine 2022 au château d'Essalois avec une expo de photos proposées par Paul Cassar.

- préparation d'une conférence avec apéritif dinatoire et soupe en novembre à la M.DA..

Histoires de Chambles

L'invitation

Il était une fois une arrière grand-mère qui avait lancé à tous ses arrières petits enfants une invitation comme elle en avait le secret:

Invitation

Pierre Blanche , LES 16 et 17 Avril
Week End pascal ensoleillé à la campagne
Sans parents ni grands parents
Ni ordi, ni tablette, ni téléphone portable
(D'ailleurs faible réseau)
Belle surprise de journées qui remonteront le temps.

Le ton changea lorsqu'ils grimpèrent la petite côte qui accédait à la maison. La neige avait distribué ses flocons sur une cinquantaine de centimètres de hauteur. Les voitures avaient déposé un à un les jeunes, qui s'esclaffaient de voir sur les bas-côtés du chemin, quelques amas de neige. Mais c'était assez drôle.

Il fallut se frayer un chemin, avec l'aide du paysan, pour accéder à l'ancienne porte de chêne vermoulue de la vieille bâtisse. Le vent faisait grincer ses volets, qui grimaçaient contre les pierres disjointes de la façade, les poutres craquaient au-dessus des têtes et l'ambiance optimiste et riieuse du début d'après-midi laissa flotter tout à coup un souffle d'incertitude.

Soudain, alors que la clarté du jour déclinait, une rafale plus insidieuse que les autres plongea la petite cuisine, qui de glaciale, était maintenant réchauffée par le vieux fourneau à bois, dans le noir presque complet.

La sérénité avait fait place à l'angoisse. Les ombres projetaient dans la cuisine où seul le fourneau ronronnait de plaisir un peu plus fort, des ombres éphémères et changeantes.

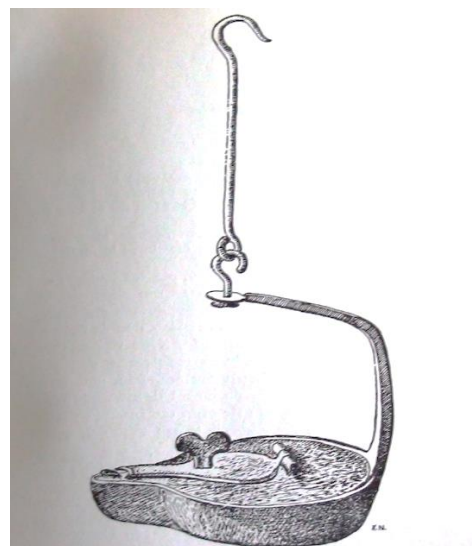
Panique à bord Il fallait conjurer le temps.

Mère Grand sortit immédiatement les bougies du tiroir du buffet et demanda à l'un des garçons d'attraper « la rave », sur la dernière étagère du garde habits.

-La rave ?

- Enfin quoi, le crézieu ! dit-elle d'un ton détaché, regarde dans la vieille boîte à chaussures !

Mais, ce mot barbare ne disait rien à personne. Les plus petits ne rigolaient plus du tout et les plus grands maudissaient le ciel de ne pas pouvoir utiliser leurs « jouets électroniques ».



-Alors, je vous explique : C'est un objet qui appartenait à mon arrière-grand-père. Voyez et surtout imaginez sa vie noircie par le temps, l'huile, la suie, la poussière, la mort quelquefois, mais surtout la camaraderie, l'entraide, la fraternité. Créée à la fin du XVIIIème, souvent réservée aux ingénieurs des mines ou aux chefs d'équipes, celui-ci a eu une vie compliquée, arrosée de coups de poussière, de grisou, et d'accidents divers, dont me parlait, lorsque j'étais petite, mon aïeul. Il se compose d'un réservoir à remplir d'huile pour allumer les galeries pendant presque 10 heures, d'une anse, et d'un crochet pour le soutenir. Il pouvait s'attacher à la ceinture, ou être fixé aux poutres de la mine. Celui-ci, oblongue, d'environ 25 cms, a un réservoir surmonté d'un coq gaulois, symbole de vigilance chez les mineurs et vient de la maison spécialisée Clozet à St Etienne. Et elle raconta tout ce qu'on lui avait raconté.

Tous avaient oublié que la nuit était tombée, que cette lumière blafarde suffisait finalement pour dîner, préparer les bassinoires

pour les lits et finir avec jeu de cartes, jeu d'échecs ou de dames et jeu de l'oie pour les plus petits.

Les médias météorologiques avaient annoncé : week-end super, se réjouit l'aïeule.

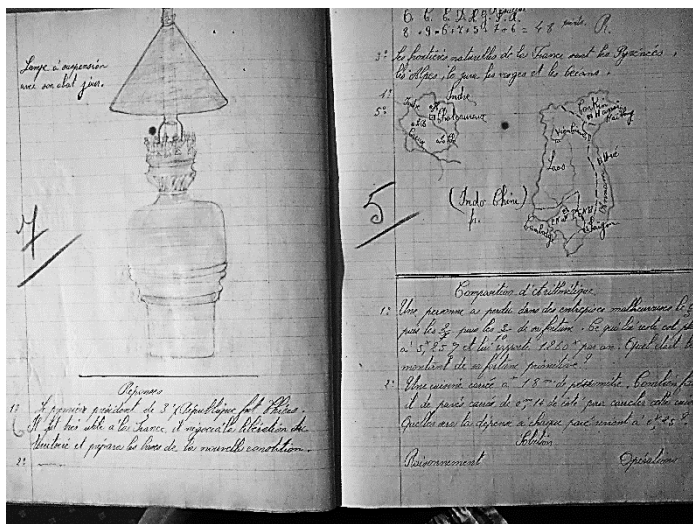
Mais personne n'y pensait déjà plus et ce week-end entre cousins, c'était vraiment super.

CHBC

A nos archives

Chacun possède un objet, une photo, un document qui vient d'un ancêtre, d'un parent, qu'il considère comme une « archive personnelle ». « Ces archives » font partie du patrimoine de notre commune. Nous vous proposons d'en présenter une, accompagnée d'une ou plusieurs photos. Cela pourrait faire plus tard l'objet d'une exposition.

Merci de nous envoyer votre contribution.



Il y a quelques années, dans une petite valise en carton rangée sur le haut d'une vieille armoire, j'ai découvert un cahier d'écolier de mon père.

C'est un cahier à la couverture rigide, marron, veiné façon parquet, sur laquelle s'étale une large étiquette octogonale du nom du fabricant : Le Henaff. En son centre, à l'encre noire, le nom et le prénom de mon père.

Sur la première page, cours du C.E.P. (certificat d'études primaires) année : 1919-1920. Dans la marge son nom et prénom, sa date de naissance : 1^{er} mai 1906, c'est un cahier de composition. (Aujourd'hui, on dirait un cahier de contrôles)

Le programme :

Rédaction, dictée et questions, problèmes d'arithmétique

Histoire et géographie ou sciences agriculture, dessin linéaire ou d'ornement, écriture.

Chaque épreuve est sur 10 points

Total maximum 60 points

Le zéro est éliminatoire

Première série : dictée : 5 fautes $\frac{1}{2}$ donc 0. Ça commence mal. Arithmétique 10/10, ça, c'est mieux.

Rédaction : Une tombe de soldat. Décrivez-la. Dites les réflexions qui vous viennent à l'esprit. Quelles résolutions vous inspire-t-elle ?

Résultat 4/10 commentaire : « il manque les résolutions. » Je me demande bien quelles résolutions attendait l'instituteur, et celles que j'aurais trouvées à écrire à 13 ans.

Total de cette première série : $26 \frac{3}{4}$. A côté de ce total il est écrit : « Echech. »

Dans les rédactions, les dictées, la guerre est omniprésente ainsi que la vie à la campagne. Les commentaires sont brefs : « exact », « de bonnes idées », mais aussi « pas fameux ». Une annotation montre la désapprobation du maître. En marge de la phrase : « depuis le cultivateur qui est le dernier des métiers » le maître a écrit « Oh !! »

Dans ce cahier qui est rempli jusqu'à la dernière page, aucune date n'est indiquée. Il comporte vingt séries de compositions. Toutes, sauf la première, obtiennent la moyenne.

Il ne s'agit pas de lire ce cahier avec nos idées sur l'école, sur l'enfance, il s'agit plutôt d'accepter un voyage dans le temps sans ses propres bagages, de laisser monter le sens.

Mon père fut reçu 1^{er} du canton.

Michel Delagarde

Plantons des arbres

Suite aux Assises de la Forêt et du Bois, une déclaration commune, signée en mars 2022 par l'observatoire économique de la forêt, des fédérations d'exploitants et des élus, condamne fermement « toutes actions de vandalisme et agressions verbales » envers les travailleurs forestiers. Cependant ces signataires sont conscients des interrogations et des attentes de la société et pensent que « les controverses peuvent et doivent se régler dans le cadre d'un dialogue apaisé ».

Il est maintenant évident que le réchauffement climatique met en danger l'avenir de l'humanité. Les arbres, capteurs de gaz carbonique sont nos alliés. La forêt est un bien commun, essentiel à notre survie. Quinze milliards d'arbres sont coupés chaque année, dix milliards ne sont pas remplacés. On ne peut pas, à la fois manifester contre la déforestation dans le monde et accepter chez nous les mêmes techniques destructrices, même à moindre échelle.

Nous aimons les arbres pour leurs fruits, pour la

fraicheur de leur ombre, pour leur beauté, pour leur message de renouveau au printemps cependant nous utilisons le bois pour notre chauffage, pour nos maisons, notre mobilier, et ... pour le papier que vous avez en main. Depuis toujours, les arbres ont contribué à la survie de l'espèce humaine, nous leur devons respect et protection !

En tant que particulier il est possible de contribuer à cette protection en consommant moins, en gaspillant moins, en recyclant, en ne coupant un arbre que si c'est impératif, en assurant son remplacement ... et en plantant des arbres !



La majorité des forêts françaises appartient à des propriétaires privés : reste la question délicate de l'équilibre entre l'intérêt général et l'exercice du droit de propriété.

Une volonté politique forte pourrait inciter à mieux gérer les forêts, pratiquer des coupes raisonnées, replanter après les coupes, respecter le terrain forestier. Il y a nécessité de renforcer le dialogue entre les différents partenaires forestiers et les ONG représentant la société.

Plantons des arbres donc, en espérant que nous ne serons pas pris de vitesse par le dérèglement climatique, qu'ils recevront l'eau nécessaire à leur croissance, que les maladies, les tempêtes, les incendies...et les hommes les épargneront.

Au plaisir des mots

BIQUILLON n. masc., « Pointe ou clou mal ajusté qui dépasse dangereusement »

Ex. : *Sur les vieux bancs du jardin, il y a toujours quelque biquillon qui accroche les vêtements ou griffe la peau quand on est en short.*

Mot construit sur BEC.

APPONSE, n. fém., « Pièce ajoutée pour réparer »

Ex. : *Si on pose une apponse sur l'accroc de cette jambe de pantalon, il ne sera pas neuf mais sera mettable pour les gros travaux*

Le vent à force de brandigoler (ou brancicoler) la clôture a cassé la porte du jardin; il faudra clouer une apponse et elle sera comme neuve. (brandigoler et brancicoler = secouer)

Hist.: participe passé substantivé du verbe appondre; dans la langue courante, apponse désigne une pièce ajoutée à un vêtement ou à un meuble.

BARTASSAILLE, n. fém.,

1/ « vaisselle - ensemble du matériel de cuisine »

2/ désigne aussi un ensemble d'objets divers réunis sans ordre.

Ex. : *Dès le déménagement terminé, on portera au marché aux puces de Saint-Marcellin toute cette bartassaille dont on ne sait que faire.*

FAFOUETTE, n. fém., se dit pour gronder une petite fille qui fait n'importe quoi.

Ex. : *Espèce de fafouette, tu as sorti tout le matériel de couture. Tout est à travers mais tu n'as rien fait.*

Traiter un homme de fafouette est insultant.

BRONQUER, v., « heurter, trébucher »

Ex. : *Il a bronqué un caillou, a chancelé et est tombé; ça avait d'arriver!*

Origine : variante du français broncher (faire un faux-pas, par maladresse ou par fatigue; vaciller, tomber). En français standard, le verbe broncher, ne s'emploie que négativement par exemple dans ne pas broncher.

M.Maurel

Responsable de rédaction & Imprimeur: **Michel Autin**

Adresse: La Garde Chambles 42170

Association: Chamblenvi 48 chemin de ronde

Adresse: 42170 Chambles

Mail: Collectif.chamblenvi@orange.fr

Blog: <http://www.chamblenvi.com/wordpress/>

